

_____Solutions Stands design

AtoY

AtoY qui sommes-nous ?

L'atelier AtoY est un studio de design franco-japonais fondé à Paris en 2015. Basé à Paris, AtoY se consacre à une large gamme d'activités, notamment la conception d'expositions, la direction artistique, le design graphique, et bien d'autres, partagé entre l'art, la culture et l'architecture.

AtoY se spécialise dans la réalisation de projets conçus en tenant compte des qualités environnementales, du confort et de la santé, tout en préservant au maximum les ressources naturelles.

Notre approche se caractérise par un style minimaliste et épuré, reposant sur une collaboration étroite avec le client, dans le but de donner du sens à vos projets et de susciter l'envie.



アトリエ・アトイは、パリで2015年に設立されたデザインスタジオです。展示デザイン、アートディレクション、グラフィックデザインなど、多岐にわたる活動を通じて、芸術、文化、建築などの分野でクリエイティブな活動を行っています。

私たちは、すべてのプロジェクトで環境に配慮し、自然資源を効率的に活用することを重視しています。

シンプルで洗練された空間デザインを提供し、商品に付加価値を与えるスタンドデザインを実現します。



1

Consultation et stratégie :

Lors de réunions avec les exposants, nous explorons les gammes de produits et recherchons la manière la plus efficace de les présenter pour attirer le public.

Nous vous proposons ensuite un concept général adapté spécifiquement à vos besoins.

コンサルティングと戦略 :

出展者との打ち合わせを通じて、商品の価値を理解し、効果的な商品の伝え方を探求します。

集客につながるベースを構築します。

2

Conception et création :

À l'étape de la conception, nous organisons plusieurs réunions avec les exposants, durant lesquelles nous présentons et expérimentons de nombreuses idées.

デザイン&クリエーション :

デザイン段階では、出展者と綿密な打ち合わせを重ね、多くのアイデアを試行します。

3

Simulation 3D et prototypage :

Pendant la phase de simulation, nous donnons vie au projet grâce aux outils 3D, et nous choisissons le design qui sera à la fois esthétique, intéressant en termes de coûts et de production, tout en minimisant l'impact sur l'environnement.

3Dシミュレーション & プロトタイプ :

シミュレーション段階では、3Dツールを使用してプロジェクトをビジュアル化します。また同時にコスト的にも、制作においても効率的なデザインを模索し、環境への負荷を最小限に抑えることを目指します。

4

Fabrication et gestion de projet :

Durant la phase de fabrication, nous sollicitons des devis auprès de spécialistes locaux autour du lieu d'exposition, pour réduire la distance de transport et ainsi minimiser notre empreinte carbone. Nous gérons le budget, ainsi que le suivi de la fabrication et de l'installation sur site.

製作&プロジェクト監理 :

制作段階では、展示会会場近郊の専門業者に見積もりを依頼し、環境負荷を減らすために運搬距離を最小限に抑えます。予算の管理から製作・設置の現場監理まで、プロジェクト全体を責任をもってご提供いたします。

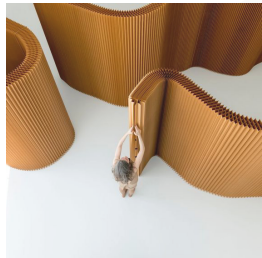
Matériaux écologiques

Utilisation de matériaux recyclés ou recyclables.

- Le carton, un matériau recyclable, léger et résistant
- Encourager le réemploi de matériaux ...
 - ... et l'économie de matière !

環境に優しい素材

リサイクル可能で軽量で丈夫な素材の段ボールや木材
材料の再利用
根本的な材料の節約！



Modularité et Durabilité

Mobilier modulable, durable et réutilisable, permettant une utilisation multiple.

- Flexibilité de l'agencement en fonction de vos envies et contraintes
- Une conception simple pour un montage / démontage facile
- Un stockage et un réemploi simple et efficace des matériaux et mobiliers

自由なレイアウトが可能な 丈夫で何度でも使用できるモジュール什器

レイアウトの柔軟性
容易で素早い組み立てと解体
素材と家具の効率的な保管と再利用

Équipement en Location

Valoriser au maximum les équipements en location pour tout ce qui ne concerne pas le concept ou l'esthétique.

- Pas de production, pas de déchet
- Commande simple, économies assurées
- Dans un large réseau d'entreprises de location

レンタル家具や設備の活用

- 生産なし、廃棄物なし
- 容易な発注と、費用の節約
- レンタル業者との豊富なネットワーク



Nos réalisations

いくつかの実例スタンド



2024年からは新しく3mの高さの壁面も段ボールで制作し
保管して何度も使用できるようにした。



Modularité / Durabilité

Mobilier modulable, durable et réutilisable
permettant une utilisation multiple

Stand ABing Plus

Maison & Objet

Stocké et utilisé deux fois par an depuis 2021



Les pieds et les tables sont disponibles
en trois tailles différentes, permettant
d'ajuster facilement la disposition selon la
taille du stand et le type de produits.

De plus, chaque pièce est conçue pour
être transportable et se range de manière
compacte. Fabriqué en contreplaqué
stratifié résistant et des pieds métalliques
pour garantir une utilisation longue durée.
Ce mobilier a déjà été utilisé six fois au salon
Maison & Objet depuis 2021.

À partir de 2024, nous avons également
conçu de nouveaux panneaux muraux de
3 mètres de hauteur en carton, qui seront
stockés et pourront être réutilisés plusieurs
fois.

自由なレイアウトが可能なモジュール什器

何度でも使用でき、自由に形を変えられるスタンド什器。脚
とテーブル板は取り外し可能で、各パーツは持ち運び可能
なサイズにまとめられ、コンパクトに収納できる。

それぞれのパーツは3つの異なるサイズから選ぶことが
でき、ブースのサイズや商品の種類に合わせてレイアウトを自
由自在に調整できる。

できるだけ長く使用するために、天板には耐久性のある合
板化粧板を、脚にはメタルを使用しており、2021年からす
でに7回メゾンエオブジェで使用されている。



Modularité Durabilité

Exposition
Entre tradition et modernité
Maison de la culture du Japon à Paris, 2019

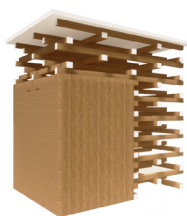
ネジやビスを使わずに組み立てることができる展示棚。全てのパーツが板材のみで構成されているため、展示会終了後は板を重ねてコンパクトに収納できる。
組み立てと解体が容易で、さまざまな形に適應できる。



Mobilier stockable et réutilisable
コンパクトな収納



Assemblage par tourillons
簡単に組み立てられるダボを使用した木組み



Placard intégré
収納スペースも完備

Stand Ciqi
Maison & Objet
Stocké et utilisé chaque année depuis 2022

2種類の長さの角棒を組み合わせて作るスタンド仕器。
高さは組み立て方によって自由に調整でき、収納もコンパクトにできる。
照明や壁面の仕上げはメゾンエオブジェのオプションパックのレンタルを使用し、できるだけ安価にシンプルに収めている。

Modulable et stockable

Stand modulaire et démontable constitué d'un assemblage de tasseaux de longueurs différentes. La hauteur peut être ajustée librement au montage et la surface de stockage en fin de salon est optimisée. L'éclairage et la finition des parois correspondent au Stand Pack de Maison & Objet, pour une solution simple et aussi économique que possible.



Modulable et stockable

Cette étagère d'exposition modulaire se monte sans vis ni boulons.

Toutes les pièces sont constituées uniquement de panneaux, ce qui permet de les empiler efficacement à la fin du salon pour un stockage compact.

Facile à assembler et à démonter, elle s'adapte à toutes les configurations.



Matériaux écologiques

Stand Kashiko

Maison & Objet - Septembre 2023
Stand fabriqué entièrement en carton

Légereté

Afin de présenter des fournitures de bureau en papier, nous avons conçu un stand en carton blanc, qui conserve la texture du papier.

Extrêmement modulable, la surface en carton permet d'imprimer directement des images de produits. De plus, c'est un matériau léger et compact, facilitant ainsi le transport et la rapidité de montage et de démontage.



紙製品の文房具を展示するスタンドというコンセプトから、紙の質感のある白い段ボールをそのまま使用したスタンド。段ボールの表面には商品のイメージなどを直接印刷でき、軽くてコンパクトな素材のため、搬送が容易で、組み立てや解体も迅速に行えた。



Solutions
Stands design



Salon

Savoir, Tradition et Innovation Kyoto
Salons Hoche Paris - 2018

Économie de matière

Un design de stand conçu en économie de matériaux composé de tasseaux de bois de 32 mm de côté et de papier japonais. Le papier japonais qui compose les parois des installations est imprimé directement pour les présentations de produits.

32mm角の木棒と和紙で構成された、材料を最大限に節約したスタンドデザイン。

什器の壁面に使用した和紙には直接商品を紹介するテキストが印刷された。



Matériaux écologiques

Épure Matérielle

Ce stand est réalisé en empilant des sections transversales de carton ondulé, le matériau est utilisé brut. En laissant des espaces entre les couches de carton, nous avons économisé du matériau en étudiant minutieusement, à l'aide de simulations 3D, les dimensions optimales où la réflexion de la lumière des éclairages d'exposition est la plus esthétique. Ce stand est entièrement fabriqué à partir de matériaux recyclables



Stand Yamagiwa
Maison & Objet - Janvier 2024
Stand entièrement fabriqué en carton

Nous avons utilisé du carton ignifugé, et avons intégré tous les câblages dans les parois en carton.

すでに防火加工された段ボールを使用し、配線などもすべて段ボールの壁面に統合した。



段ボールの断面を層状に積み重ねた、そのままの素材を使用したスタンド。段ボールの間に隙間を空けることで、材料の節約をしつつ、展示される照明の光が最も美しく反射する寸法を3Dシミュレーションで時間をかけてスタディした。全てがリサイクル可能な素材で作られたスタンド。

Matériaux écologiques

Stand Hana to mi

Maison & Objet - Janvier 2024

Stand entièrement fabriqué en carton

Écho de Nature

C'est un stand utilisant exclusivement du carton renforcé, de la paroi aux mobiliers. Grâce à un traitement de protection de surface, nous avons pu exposer sans problème des produits sensibles comme des huiles essentielles. De plus, les tranches de carton donnent à l'ensemble du stand une ambiance boisée, créant ainsi une atmosphère douce et élégante.

壁面から什器まで、すべてを強化段ボールを使用したスタンド。表面を防水加工することにより、展示商品の精油なども問題なく展示できた。また、断面の段ボールが木材のような雰囲気を出し、スタンド全体に柔らかな雰囲気を作り出すことに成功した。



Matériau

Stable

Ignifugé

Léger

Imprimable....

Solutions
Stands design



Il est possible de réaliser des impressions directement sur les parois et de créer des surfaces courbes.

壁面への直接の印刷やカーブの面を作り出すことも可能



Nos exemples de stands réalisés

いくつかの実例スタンド

Solutions
Stands design



Stand Pokeboo
Maison & Objet - Janvier 2024
Stand entièrement fabriqué en carton (mur / mobilier)
壁面から什器まで、すべてを印刷した強化段ボールで作ったスタンド



Stand Shellmet
Maison & Objet - Janvier 2024
Stand entièrement fabriqué en carton blanc
白い強化段ボールを断面を見せながら重ねた什器



Stand Penon
Maison & Objet - Janvier 2024
Mobiliers fabriqués en carton imprimé
赤色に印刷した強化段ボールで作った什器



Stand Yashima
Maison & Objet - Janvier 2024
Mobiliers fabriqués en carton blanc
白い強化段ボールで作ったシンプルな什器



Stand BF kitchen
Maison & Objet - Janvier 2024
Stand simple constitué de boîtes en carton
印刷した段ボール箱を重ねて作ったシンプルなスタンド



Stand Ballon
Maison & Objet - Janvier 2024
Stand réutilisable (Design : AtoY, fabrication : Noi)
何度でも使用できるモジュール化した什器
(デザイン:AtoY / 制作:NOI)



Stand Igusaism
Maison & Objet - Janvier 2024
Stand simple constitué d'un minimum de matériaux
商品を吊るすことで使用する材料を最小限に抑えた什器



Pop-up produits du terroir Japonais
Beaugrenelle Paris - 2016
Mobiliers modulables et réutilisables
何度でも使用でき、組み合わせが自由なモジュール什器

--- Solutions Stands design

AtoY

Contact : Naori Yamazoe (やまぞえ なおり)

Atelier AtoY / アトリエ・アトイ
Atelier : 22 rue des Taillandiers, 75011 Paris
atoy@atelier-atoy.com
Website : atelier-atoy.com
+33 (0)6 30 21 10 48